

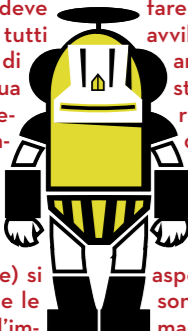
FERRAGE

> Mondo Balordo

SAB · DOM

lettura animata / teatro ragazzi

Ferrage è un robot bambino che si stupisce delle meraviglie del mondo e deve fare i conti con emozioni e sentimenti, tutti avviluppati in un corpo metallico a rischio di arrugginimento. Mondo Balordo è la sua storia: dallo sbrigativo e misterioso esperimento scientifico che lo ha messo al mondo fino alla scoperta di un pianeta sconosciuto. Nel frattempo Ferrage cresce, coltiva interessi come se fosse un fiore, lavora, e fa i conti con i propri sogni e con quello che gli altri (forse) si aspettano da lui. Letture, disegni dal vivo e letture, scatenare l'immaginazione e conoscere una nuova creatura!



Natalie Norma Fella, Fabio Varnerin: voce / Massimiliano Gosparini: illustrazione / Fabio Varnerin: testi / feat. AFAR COMBO – Mirko Cisilino: tromba / Alan Malusà Magno: chitarra elettrica / Roberto Amadeo: contrabbasso / Marco D'Orlando: batteria. // fb: ferrage.mondobalordo

MASSIMILIANO GOSPARINI

> Ferrage - Mondo Balordo

SAB · DOM

pittura / scultura

Massimiliano Gosparini ha dato forma e immagine al Mondo Balordo di Ferrage utilizzando e mescolando il giallo (Pantone 115) e il nero (Pantone Black 6). Lo stile immediato delle opere (acrilico su tela) si avvicina alla street-art, codice visivo che meglio interpreta il nostro tempo dal punto di vista grafico. Verranno esposti i dipinti che illustrano le avventure del robottino: per la prima volta sarà possibile osservare gli studi sui personaggi e i mondi sconosciuti e bizzarri all'interno dei quali si svolgeranno le loro storie. Sarà inoltre esposto un diorama con le action-figure scolpite dall'artista. fb: massimiliano gosparini

THE 1000 STREETS' ORCHESTRA MEETS LES BABETTES



Il brio del trio vocale tutto al femminile de LES BABETTES incontra la personalità e la tecnica dei venti giovanissimi musicisti in smoking della THE 1000 STREETS' ORCHESTRA in uno spettacolo coinvolgente, che accompagna il pubblico in un vero e proprio tuffo nell'elettrizzante epoca d'oro dello swing. LES BABETTES, trio vocale al femminile composto da Chiara Gelmini, Anna De Giovanni, Eleonora Lana, dal 2013 ha partecipato a eventi come Expo 2015, Umbria Jazz, X Factor. La 1000 STREETS' ORCHESTRA, diretta dal vulcanico M° Walter Grison e fondata nel 2015, è attiva in tutto il Nord-Est e in Slovenia. // fb: 1000Streets / www.lesbabettes.com

DAISY CHAIN

> Surf psycho mariachis

SAB

surf / rock&roll / tex-mex



Un trio che suona surf sul filo del rasoio, fra ondate di riverbero, suggestioni in stile horror b-movie e temi celebri riarrangiati in chiave pulp. Musica strumentale dove le composizioni originali vengono intervallate a cover mai banali. Dalle radici del surf più classico al rock&roll più malato, strizzando l'occhio al desert rock e al Tex-Mex. Fuoriusciti da alcune delle band friulane più conosciute (Radio Zastava, Playa Desnuda, Frank C Nutria) i Daisy Chain sono già una cult band in tutto il Nord-Est. Leo Virgili: chitarre / Mirco Tondon: basso / Giacomo Jack lacuzzo: batteria / Special Guest: Flavio Passon (keyboards) // fb: Daisy Chain @daisychainsurf

DOM

swing

IL DISADATTATO E LA SUA ORCHESTRA

> Balkan Beats and Gipsy Bangers

DOM

Euro Balkan



Un giovane ottetto di ottoni e percussioni, nato nella multiculturalità di Gorizia, storico punto di congiunzione fra il mondo latino, slavo e germanico. Il gruppo nasce come band di strada e ha lo scopo di suonare, divulgare e far conoscere i grandi classici della tradizione balcanica. Il loro repertorio comprende grandi classici della tradizione balkan (Mesečina, Jovano Jovanke, ecc.), arrangiamenti e original. Nell'agosto 2017 hanno preso parte (unica band italiana) al più importante evento mondiale di musica balkan, il 57th Guča Trumpet Festival in Serbia in qualità di international guests. Nell'estate 2018 è prevista l'uscita del loro primo disco. Andrea Bonaldo [il Disadattato] e Luka Baič: trombe / Marco Kappel: trombone / Nejš Kovačič e Alessio Cristin: baritoni / Daniele Spano: elikon / Pierluigi Corvaglia e Daniele Furlan: percussioni // fb: ildisadattatoelasuaorchestra

TIZIANO COSSETTINI

> Furlansalad

DOM

Cabaret par furlan



TIZZY EL SFIGĀT. Un personaggio terapeutico. Dopo aver sentito raccontare la sua vita vi sentirete meglio... Nessuna sfiga che vi potrà capitare potrà eguagliare questo campione di sfortuna da Guinness dei primati... Lui però da buon Mister Magoo non se ne avvede e continua imperterrito per la sua strada. L'HOMUS FURLANUS. L'uomo friulano visto da dentro, con la sua storia, il suo DNA, le sue manie, la sua betoniera e il suo ineguagliabile fair play. Un racconto che farà resuscitare il vostro mondo interiore. fb: Tiziano Cossettini

DANZA E DINTORNI

GRUPPO FERN

> Into our skin

SAB · DOM

Danza Contemporanea



“Ma davvero la follia può essere considerata negativa???”
Si può essere in disaccordo con essa, o denigrarla. L'unica cosa che non si può fare è ignorarla. Perché cambia le cose. Spinge la razza umana nel futuro.”

“Ero matta in mezzo ai matti. I matti erano matti nel profondo, alcuni molto intelligenti. Sono nate lì le mie più belle amicizie. I matti sono simpatici, non sono così dementi. I dementi li ho incontrati dopo, quando sono uscita.”

Direzione artistica: Gruppo Fern / Interpreti: Eugenia Bertoli, Cristina Bertoni, Eleonora Calbi, Luigina Gressani, Chiara Lascale, Francesca Tomai // Fb: gruppo fern

GROUP ENSEMBLE di Diana Cinello

SAB

> La rêve de barbuuns!

Danza Contemporanea /

(emozioni di strada)

Teatro-Danza



Le emozioni in danza dei barboni e dei ragazzi di strada. I loro sogni raccontati con il linguaggio della danza contemporanea e del teatro-danza.

Questo progetto di balletto è stato premiato con borsa di studio al "Europe Dance Festival", a "Danza Europa" (Verona), al concorso "Città di Oderzo" e "Jesolo Danza".
Coreografie: Marianna Turissini, Franco Favaro, Elisa Picco. Regia: Diana Cinello // www.danzaemusica.it

art TAL VORT

9° FESTIVAL D'ARTE x STRADA



CASTELLO DI FAGAGNA (UD)

SAB 04 / DOM 05 AGOSTO
2018 - DALLE 18.00

ARTISTI INTERNAZIONALI

DADO > Mon Oncle le Bossu (Canada)



Partendo dalla tradizione classica del clown, DADO sperimenta una contaminazione con i linguaggi artistici contemporanei. Pochi oggetti di scena e una comicità quasi fumettistica, uniti a un uso del corpo che rasenta il grottesco, gli permettono di costruire gag inaspettate e trascinati.

Il gusto per l'assurdo, l'incredibile mimica facciale e corporea, e soprattutto l'interazione con il pubblico lo hanno portato a sviluppare un clown accattivante, sottile e sofisticato, che ha perfezionato il tono e l'intensità anche della più piccola suggestione espressiva. Gli spettacoli di Dado sono un cocktail abbagliante di strano e curioso intrattenimento che ha ipnotizzato il pubblico di tutto il mondo. www.dadoshow.com

ALEX BARTI > Alex Barti Show (Macedonia/Danimarca)



Alex Mihailovski costruisce marionette dal 1986. È progettista e manipolatore (dal 1988) di Mr. Barti, marionetta con la quale ha intrapreso una continua ricerca della perfezione nel movimento. Le oltre 40 corde che guidano Barti permettono di muovere il suo corpo e di fargli esprimere emozioni uniche. Barti è umano quanto Alex: di colpo ci guarda,

SAB · DOM
clown

gesticola, mostra i denti, muove le dita. Il suo carattere, le sue emozioni, i suoi cambi di umore si riflettono con naturalezza in quella faccia da furbetto che non può far altro che emozionare. Uno spettacolo senza testo, nel quale l'intreccio e la comicità si esprimono con il movimento, il mimo e la musica. www.puppetshow.dk

DE QUERUZA TANGO CLUB
(Argentina)



Formata nel 2010, la band unisce il suo sangue giovane ed energetico al suono creolo del tango, producendo come risultato nuovi colori e sfumature che aprono il passo a un'estetica Tanguera contemporanea ormai diffusa sulla scena di Buenos Aires e di tutta l'Argentina. Al momento stanno presentando il nuovo disco (il quarto), registrato nel 2017 a Medellin durante il loro tour in Colombia.
Ezequiel Dieta: voce / Eduardo Fonseca: chitarra-accordi / Fernando Vieyra: bandoneón / Julián Lopez: chitarra / Emmanuel Vazquez Pirsch: guitarrón // dequeruzatango-club@gmail.com

SAB
Tango

OSPITALITÀ ARTISTICA

GIULIANA MUSSO
> Tanti Saluti

SAB (ore 20:00) Sala Vittoria
Teatro civile

TANTI SALUTI porta in scena tre clown e a loro consegna il non dicibile: il racconto degli smarrimenti e delle soluzioni paradossali che mettiamo in atto quando siamo di fronte alla morte, impauriti e sospesi come dei naufraghi. Unici oggetti di scena: tre nasi rossi e una buffa cassa da morto. Tra le corse e le rincorse dei nostri teneri clown appaiono come dal



nulla le voci spiazzanti di infermieri e medici, un coro di testimoni oculari, quei testimoni accudenti che ci non ci lasciano soli. Alla fine di questo vagare ci dobbiamo davvero salutare, "tanti saluti a tutti" ...e scopriamo che siamo giunti su un'isola meravigliosa: un luogo dove tutti possono ancora ridere e piangere senza alcun pudore. Quel luogo sorprendente che, guarda il caso, assomiglia un po' al teatro. Con Gianluigi "Igi" Meggiorin, Giuliana Musso, Marcela Serli / regia: Giuliana Musso e Massimo Somaglino / produzione: La Corte Ospitale // www.giulianamusso.com

TANTI SALUTI ANNIVERSARY 2008-2018
l'ospitalità di Art tal Ort a Fagagna

A dieci anni dal primo debutto del 2008 vogliamo rimettere in scena lo spettacolo. Lo faremo nel teatro comunale Sala Vittoria di Fagagna (UD), ospiti del festival Art tal Ort. Per una settimana ci prepareremo all'anteprima di questa nuova edizione dello spettacolo, abiteremo il delizioso teatro di Fagagna mentre il paese si prepara a ospitare la nuova edizione del festival di arte di strada, lasciandosi invadere da clown, giocolieri, danzatori, performer e musicisti. Grazie all'attenzione dell'Associazione Felici ma furlans e alla disponibilità del Comune di Fagagna scambieremo teatro per ospitalità, condividendo il tempo della creazione, la fatica del lavoro, lo sguardo e l'ascolto. Portiamo con noi in teatro attori, tecnici, musicisti, scenografi, costumisti e organizzatori... e parole, musica, attrezzi, costumi, luci, improvvisazioni e memorie. Alla fine del settimo giorno, sabato 4 Agosto, una replica in anteprima assoluta del nuovo Tanti Saluti concluderà il nostro lavoro a Fagagna. Comunque vada sarà una serata perfetta: una festa di amici, dentro a una festa di artisti, dentro a una festa di paese.

Giuliana Musso

SABATO 4 Agosto
ore 20:00 - SALA VITTORIA
Spettacolo suggerito ad un pubblico adulto
Ingresso 15€ (comprensivo di abbonamento di 2 giorni al festival)

RISERVA IL TUO POSTO
prenotazioni@felicimafurlans.it

Assisti alle prove aperte della compagnia, cerca gli appuntamenti su www.artalort.it

WWW.ARTALORT.IT
info@artalort.it

Ingresso al festival:
5€ un giorno; 8€ due giorni.
Ingresso libero per i bambini di età inferiore ai 10 anni.

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno al coperto.

